

Ablaufplan Congreso de tango y folklore de la escuela
„Bohemia,Rincon del Arte“ Bs.As.

16./17.03.2019

Norma Gomez Tomasi & Ernesto Carmona

Samstag, 16.03.2019

10.00 - 11.30 Uhr Thema A 1: Beziehung im Paar, freie Achse des Einzelnen, Finden der gemeinsamen Achse; Nutzung unterschiedlicher Dynamiken

12.00 - 13.30 Uhr Thema B 1: individuelle Korrektur bekannter Schrittfolgen,“ Figuren“ Transformation in persönliche an den jeweiligen Körper angepasste Bewegungen zur Verbesserung der Ästhetik und Harmonie, Arbeiten mit dem Platz und dem „Verkehr“ auf der Tanzfläche

14.00-15.30 Uhr Thema C 1:Milonga und Candombe - Gemeinsamkeiten und Unterschiede

16.00 - 17.30 Uhr: Männer-/Frauentechnik: Arbeiten an notwendigen technischen Details jedes Einzelnen nach Analyse der individuell vorliegenden Fähigkeiten

21.00 Uhr Tangoball zum Plauener Theaterball, Kleine Bühne Vogtlandtheater